

## XXXVII Concorso Internazionale d'Arte Epifania 2009

*Manifestazione dedicata "ad honorem" al Maestro Bruno Coen - 17 gennaio 2010*

I titoli di coda di un film costituiscono uno dei momenti più toccanti e meno considerati dalla maggior parte degli spettatori, ma essi esprimono realmente il punto culminante di un'opera: viene fatta menzione dei protagonisti, delle comparse e di tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della pellicola. Metaforicamente la premiazione di un concorso d'arte può essere considerata come i titoli di coda, per importanza, impatto emotivo e conferimento del giusto tributo agli artisti che lo hanno caratterizzato. Mesi, forse anni di gestazione artistica, si concentrano nello spazio di un minuto, l'attimo in cui il verdetto di una giuria seria e qualificata valuta l'opera e la premia per quanto essa è stata capace di trasmettere e comunicare. Il premio non è il "fine", è semmai il "mezzo" attraverso il quale si dimostra ad un artista che la sua opera, il suo ingegno e le sue capacità sanno donare emozioni, possono far emergere il talento, instillano quel brivido ancestrale di piacere che solo il senso del "bello" o del "particolare" sanno scatenare.



*Panoramica*  
©Fabio Ferrarini

Come precisa correttamente il prof. Silo, artisti "si nasce" e bravi "si diventa": ciò non significa che chi non ha talento non possa o non debba creare, anzi, la forza dell'arte risiede proprio nella sua democrazia culturale che si esplica nella libertà di esprimersi. Ma certamente le doti e le potenzialità di un artista vero, che all'impegno sa abbinare il fascino dell'abilità, meritano di essere riconosciute e premiate, perché l'artista ha bisogno di stimoli, non solo creativi, ma anche emotivi, psicologici e sociali.

Inoltre i concorsi hanno un'importanza particolare alla Galleria Eustachi, poiché sono dei "serbatoi" straordinari per scoprire nuovi talenti, pittori che si affacciano al grande pubblico oppure che non hanno mai conosciuto la Galleria prima d'ora. Senza dimenticare, ovviamente, coloro che, anno dopo anno, migliorano sia nella tecnica che nei soggetti ed aspirano a traguardi sempre nuovi.

Scorrendo la lista dei premiati, infatti, è facile notare che molti dei concorrenti hanno già partecipato a diversi concorsi promossi dalla galleria e sono stati in grado di posizionarsi sempre più in alto, oppure di uscire dal novero dei "premi speciali" per approdare alla classifica generale (ancora più prestigiosa) e scalare fino al "podio".

A tale proposito, è utile ripercorrere brevemente la carriera della vincitrice, Paola Brusa, presso la Galleria Eustachi. Nel corso della Quinta Rassegna d'Arte contemporanea (dal 27 giugno al 15 luglio 2009), la Galleria, supportata dalla critica della prof.ssa Ester Foglia, premia tra gli altri Paola Brusa. Dopodiché, dal 18 al 30 ottobre 2009, le sue opere vengono esposte insieme a quelle dell'artista Maristella Laricchia ed oggi, proprio in occasione del XXXVII Concorso Internazionale d'Arte Epifania 2010, si aggiudica il primo premio assoluto.



*Paola Brusa, vincitrice del concorso  
©Fabio Ferrarini*

Infine, rivolgo un ringraziamento personale speciale alla Galleria Eustachi, nella persona della gallerista, Enrica Gamalero e di tutti coloro che nel corso di questi anni hanno partecipato attivamente alla creazione di un sincero movimento artistico e culturale attraverso la collaborazione tra la Galleria Eustachi ed il Caffè Orientale. Il premio speciale ricevuto oggi dal sottoscritto, nell'ambito dell'arte e della comunicazione, rappresenta il riconoscimento che quanto svolto finora è stato frutto di una passione comune e vitale, nonché un incentivo a migliorare risultati ed obiettivi.

Illusi, sognatori, magari vagabondi, oppure (come ricorda il maestro Mella) operai, impiegati e professionisti con l'hobby dell'arte...ma solo l'Arte è ciò che ci rende liberi, oggi e per sempre.

*Fabio Ferrarini*



*"Periferie dell'anima", l'opera che ha ottenuto il primo premio  
©Fabio Ferrarini*

**GIURIA:** PRESIDENTE LUIGI MELLA, VICEPRESIDENTE GABRIELLA RICCI  
PROF. ALESSANDRA ARECCO, PROF. GRAZIELLA CARPANETTI  
**CONS. ART. ALEX MIOZZI, SEGRETARIA DI GIURIA MIMMA PRINA MORMINA**

**TARGA: "ARTE E COMUNICAZIONE" A FABIO FERRARINI**

**MASCOTTE DELLA MANIFESTAZIONE PICCOLO ARTISTA:** NICHOLAS  
SICILIANO DI ANNI 12 DELLA SCUOLA PABLO NERUDA DI CINISELLO BALSAMO

**MEDAGLIONE EPIFANIA:** MARCO BELLI, ALDA BERERA, CARLO GATTONE

**DIVERSIFICAZIONI TECNICHE**

**3° CLASS. ARTE MODERNA:** ANTONIO CAGNAZZO

**2° CLASS. COLLAGE MATERICO:** GUIDO STELLA

**2° CLASS. FOTOGRAFIA:** GIORGIO LANGELLA

**1° CLASS. STAMPA FOTOGRAFICA SU PLEXIGLASS:** DONATA LOTITO

**6° CLASS. COPPA:** MARCO BELLOMI, MARTINA DITOCCHIO, ELEONORA  
LAZZAROTTO, PATRICIA LEGRAND, CLAUDIO NEGRINI

**5° CLASS. COPPA:** ADRIANO DESARLO, TINA COLOMBO, RICCARDO GENERALI,  
FRANCA OTTINO, ANTONIA QUARANTA

**COPPA SPECIALE GIURIA:** LORENA BELLONI, MONICA CORSI, ALDO MASPERO,  
DENIO TEGLIA

**4° CLASS. COPPA:** MARIA CAPPELLUTI, ANNA MARIA MAGGIONI, M. LUISA  
SASSETTI, DIPO U. ZANONI, IVANO EMILIO ZANETTI

**PREMI SPECIALI - TECNICA MODERNO:** DIEGO BELLONI

**FOTO A PIGMENTI:** EUGENIO MARCHESI

**INTARSIO:** CARLO MILANESE

**TEMATICA:** ANDREA VANDONI

**3° CLASS. COPPA EPIFANIA 2010:** ORNELLA COLOMBI, MAURIZIO  
LACAVALLA/LAMA, ROBERTO SPREGHINI

**2° CLASS. COPPA EPIFANIA 2010:** ENRICO CEREDA, LIDIA DELLOSTE, LILIANA  
FUMAGALLI

**1° CLASS. TROFEO CARLO COMM. GAMALERO**

**1° TROFEO ASSOLUTO EPIFANIA 2010**

**ALLE OPERE "PERIFERIE DELL'ANIMA"**

**DI PAOLA BRUSA**